



SOLO  
EN CINE



# GUÍA #15 **Conversa sobre temas radiales, de televisión y cine**

Guía para madres, padres y familiares de niñas, niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad



The background is a vibrant yellow with a grid pattern. On the left side, there are several white handprints of varying sizes. Some handprints contain icons: a sun, a smiley face, a heart with a question mark, a grid, a person with a cane, and a person climbing a ladder. At the bottom left, there are silhouettes of people playing on a playground. A large, dark yellow brushstroke is behind the main title.

# Conversa sobre **GUÍA #15** temas radiales, de televisión y cine

**Guía para madres, padres y familiares de niñas, niños,  
adolescentes y jóvenes con discapacidad**

## AGRADECIMIENTO ESPECIAL

La Asociación de Padres de Familias con Hijos con Discapacidad – Los Pipitos, agradece especialmente a Chantal Pallais, que durante su periodo como Secretaria Ejecutiva impulsó y coordinó las diversas fases que permitieron obtener la Guía “La Familia Educa”, con el protagonismo de la Junta Directiva Nacional y madres y padres afiliados. Su alto compromiso humano, experiencia profesional y creencia fiel de que los procesos construidos colectivamente contribuyen a una visión más integral y de crecimiento grupal, aportó significativamente a que hoy este documento esté en las manos de las familias de Los Pipitos como una herramienta de apoyo y aprendizaje.

## CRÉDITOS

### Elaboración de Matriz Habilidades para la Vida

- Miembros de Junta Directiva Nacional, Madres y Equipo Técnico de la Asociación de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad “Los Pipitos”

### Elaboración de texto guía “La Familia Educa”

- Lic. María Dolores Estrada, Consultora Externa
- Lic. Gustavo Pineda, Consultor Externo

### Validación

- Miembros de Junta Directiva Nacional, Madres, Coordinadoras de CAV y Equipo Técnico de la Asociación de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad “Los Pipitos”

### Revisión y edición

- Lic. Gabriel Rivera, Consultor Externo
- Equipo Unidad de proyectos de la Asociación de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad “Los Pipitos”

### Diseño y Diagramación

Pablo Tellez Vado  
André Luna Valle

### Publicación al cuidado de:

- Iraiz Castillo, coordinadora de proyecto de educación Save the Children
- Roberto Alvarez Torres, oficial abogacía y comunicación Save the Children
- Lenin Altamirano, responsable de comunicación social Los Pipitos
- Hazel Sánchez, coordinadora de formación Los Pipitos

## PRESENTACIÓN

La Asociación de Padres de Familia con Hijos con Discapacidad – Los Pipitos, desde octubre 2014 en el marco del Nuevo Modelo Asociativo y acorde a la misión y visión organizacional, inició la construcción de la matriz de competencias para el desarrollo de habilidades para la vida de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, que a mediano plazo facilitará la elaboración de un documento de apoyo a la familia con hijos/as con discapacidad.

Durante dos años y varios procesos de construcción colectiva, Los Pipitos elabora la guía “La Familia Educa”, en la cual se describen 20 habilidades entre básicas de la vida diaria y de ampliación del mundo social. Cada una de ellas brindan diversas actividades que, desde el hogar, la escuela y la comunidad, la familia debe realizar para el desarrollo y aprendizaje de su hija o hijo. También aporta pautas para adecuar las actividades según deficiencia del niño, niña, adolescente o joven (intelectual, auditiva, visual o motora) y de esta manera contribuir al alcance de su autonomía.

En este marco se presenta hoy esta guía que será una herramienta clave para el fortalecimiento de padres, madres y familiares. Como Asociación estamos plenamente seguros que contribuirá al desarrollo de la niñez, adolescencia y juventud con discapacidad, como parte de sus derechos humanos.

**Nidia Torres González**

Presidenta de la Junta Directiva Nacional

Asociación de Padres de Familias con Hijos con Discapacidad

Los Pipitos

## ÍNDICE

Conversa sobre temas radiales, de televisión y cine.....	5
1.Si queremos platicar debemos saber del tema de conversación...	11
2.Podemos tener que decir, pero tememos hablar.....	12
3.Las conversaciones fluyen cuando hay intereses comunes.....	13
4.Podemos opinar distinto, esto no debe matar las pláticas sino estimularlas.....	13
5.Saber oír y respetar opiniones contrarias, clave para conversar y seguirnos apreciando.....	14
6.Los medios y sus programas y películas tienen el interés de incitar la reflexión sobre lo que aportan en nuestras vidas y realidades..	15
Niños con deficiencia intelectual.....	16
Niños y niñas con deficiencia auditiva.....	16
Niños con deficiencia visual.....	16
Niños y niñas con deficiencia motora.....	16

## Conversa sobre temas radiales, de televisión y cine



Quando conversamos intercambiamos mensajes verbales y no verbales (gestos, expresiones del rostro, del cuerpo, etc.) con dos o más personas. Es una forma fundamental de comunicarnos y establecer relaciones con otras personas. Conversamos para compartir pensamientos, opiniones, sentimientos, con otros.

Desarrollar conversaciones no sólo nos sirve para compartir ideas y sentimientos, sino también para construir relaciones sociales. Platicando nos relacionamos con los demás, nos comprendemos, nos conocemos, nos apreciamos: aparecen simpatías o antipatías, logramos querer a los demás. Las comunicaciones construyen vínculos amistosos y de afecto con los demás.

Algunos niños, adolescentes y jóvenes tienden a mostrarse inhibidos para conversar, sea en diálogos con otra persona, sea en conversaciones de grupo, donde suele ser más fuerte la timidez. Los niños y adolescentes con discapacidad pueden ser callados en las conversaciones, cuando tienen su autoestima dañada.

He platicado mucho con Donald, me parece una persona noble, he llegado a apreciarlo y simpatizar con él



Algunos signos de que se sienten incómodos y no están dispuestos a conectarse con otra persona en un diálogo pueden ser:

- Sólo responde con monosílabos.
- No es nada concreto, siempre dice “más o menos” o “no lo sé” cuando le preguntamos algo.
- Su lenguaje corporal es cerrado y mira constantemente hacia otros sitios.
- Sus pies apuntan todo el rato hacia otro lugar (como la salida).

Puede ser por timidez, pero puede ser que verdaderamente no sean hábiles conversadores.

No es difícil desarrollar esta habilidad, se aprende a conversar conversando, pero hay una serie de creencias e ideas erróneas sobre sí mismo que nos hacen tímidos al conversar.

Mejor no hablo, pues no diría algo interesante y pensarán que soy tonto



## ¿Cuáles creencias falsas paralizan nuestra participación en conversaciones?

Las ideas falsas se desmienten con argumentos razonables veamos:

### Ideas no razonables

En una plática, mejor me callo.  
Si no digo algo interesante los demás me verán como tonto.



### Ideas razonables para desmentirlas

Todos decimos cosas no interesantes en algún momento y por eso nadie tiene que pensar que todos somos tontos.







Si inicio una conversación, el otro debe conversar e interesarse por lo que digo.



De la misma forma que yo tengo derecho a elegir con quién y en qué momento conversar, los demás tienen ese derecho hacia mí.



Si converso con alguien y me quedo callado sin saber qué decir, pensarán que soy raro y torpe.



Pues todo el mundo hace silencios en las conversaciones. Además, es siempre necesario preguntar y callar para escuchar a otros.



Los que hablan más, son las personas más interesantes. Yo hablo poco, mejor no converso.



Nada de eso, las personas que hablan mucho resultan más bien molestas para mucha gente.



No necesito platicar con nadie, así estoy bien y cómodo. (pero en realidad se está sintiendo lo contrario)



Todos necesitamos compañía y plática con los demás, si no soy buen conversador no me tengo que engañar a mí mismo, diciéndome: no lo necesito. Sólo conversando puedo desarrollar mis habilidades para ello.



No debo imponerle a nadie mi interés en conversar, puedo molestarle. Mejor nunca lo intento.




Tengo derecho a intentar conversar, si veo que la otra persona no quiere, pues simplemente me retiro, y no pasa nada. Así es la vida.




Puedo iniciar una conversación, y a lo mejor me doy cuenta que la otra persona no me cae bien. Por eso a veces, mejor no intentar.



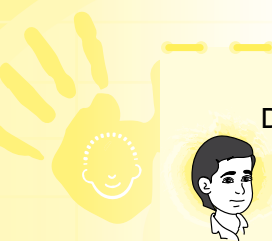
Bueno si ocurre puedo finalizar la conversación. Mientras más personas conozco, es más posible encontrar personas interesantes que podrían ser mis amistades. También no tengo que dejarme llevar por la primera apariencia




Seguro que lo que digo en una conversación no le va a interesar a la otra persona. Pero quizás llegue a interesarle, pero si no pasa, pues yo tampoco puedo aspirar que mis temas sean de interés para todos. Ya encontraré a alguien que sí le interese lo que platico.



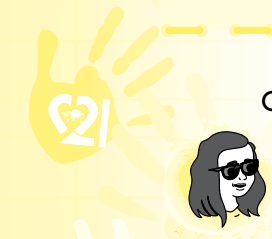
Pero quizás llegue a interesarle, pero si no pasa, pues yo tampoco puedo aspirar que mis temas sean de interés para todos. Ya encontraré a alguien que sí le interese lo que platico.




Debo ser reservado y no mostrar mis opiniones o sentimientos.



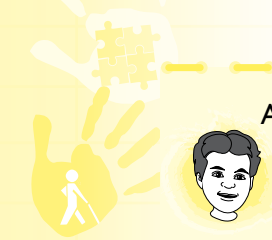
Esto puede serme útil en ocasiones. Pero no siempre, no debo generalizarlo, porque me distancia de los demás, no logro establecer relaciones con la riqueza de la intimidad.




Cuando no quiero seguir en una plática, si no me mantengo conversando la otra persona, se va a enfadar y me va a rechazar.



Tengo derecho a terminar la conversación cuando lo decida, si lo hago amablemente y aclaro mis razones, no tiene por qué molestarse. A veces me mantengo conversando porque la otra persona me cuenta algo muy importante para ella.



Aunque mande señales que necesito interrumpir nuestra plática, se hace el desentendido.



Si no se da cuenta, insisto en decirlo de forma amable, como disco rayado, de buena forma pero firme.

## ¿Qué decir sobre los niños, adolescentes y jóvenes y los medios: radio, TV y cine?

Para que los programas de radio, televisión, o las películas de cine o videos se conviertan en tema de conversaciones de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, tiene que primero ser temas de interés para ellos y ellas mismos.

Para que vean los programas de TV, escuchen radio, vean videos y películas de cine, son necesarias dos condiciones básicas:

- El acceso a los medios, poder acceder a TV, radio, y películas sea en video o visitando salas de cine. Este acceso se va haciendo cada vez más factible a través de computadoras, tabletas que permiten acceder a programas de música, radio, TV, videos, etc.
- Desarrollar el interés necesariamente por un segmento selecto de programas, videos, películas, etc. Este interés irá cambiando según:
  - el propio desarrollo de los niños y adolescentes, que marcan la evolución de temas de vida
  - las orientaciones y preferencias de sus padres y otros adultos o familiares, con quienes conversa sobre lo que se ve en la TV, radio, cine, etc.
  - en adolescentes y jóvenes según los grupos su edad con los cuales conversa, que influyen en los intereses en los programas, las películas, etc.

La radio atrae poco a los jóvenes, salvo los programas musicales, la radio sigue ofreciendo mucha música variada con perfil orientado a las personas jóvenes. Salvo, posiblemente, los niños y niñas con déficits visuales que tienen en la radio un universo de posibilidades de conocimiento y disfrute.

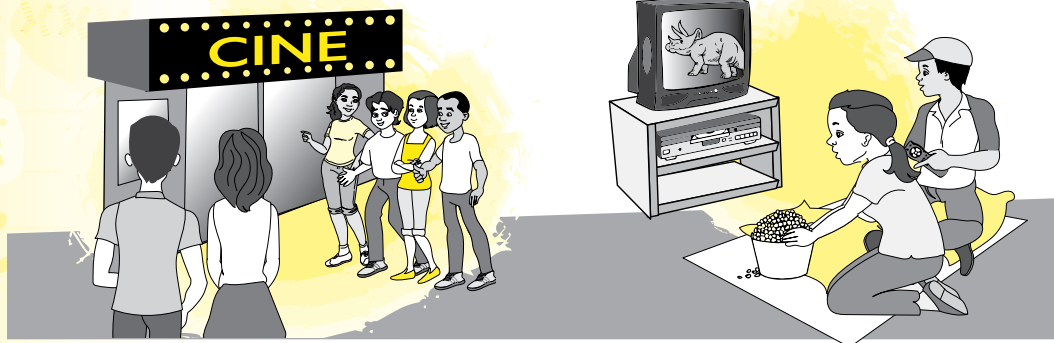
La televisión atrae más al público joven, la imagen fascina. Los niños, adolescentes y jóvenes miran la TV solos, en compañía de familia y acompañados por amigos, siendo un espacio de encuentro y conversación sobre lo que ven y disfrutan en la TV comentan, conversan, opinan, hacen bromas.



Les atraen diversos programas, deportivos, de bailes y musicales, seriales de diverso tipo, películas, dibujos animados, y eso que llaman “show realista” que es un novedoso tipo de programa sobre lo que le pasa a la gente real en su realidad, sin guion, todo espontáneo.



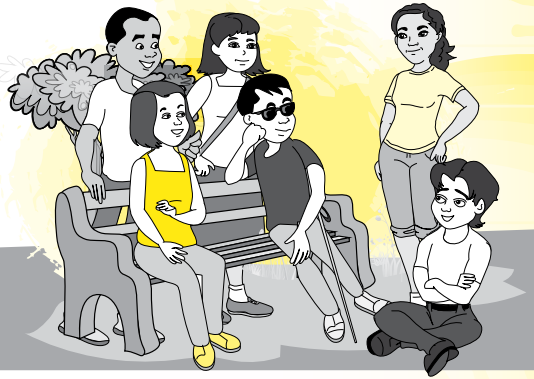
El cine como espectáculo juvenil atrae mucho menos, su acceso es más difícil por falta de opciones, no hay tantos cines, y los que hay son caros. Los niños y jóvenes optan más por ver películas en formato de video, que se pueden ver por TV con aparatos de DVD o a través de internet que se puede acceder a películas y documentales. Muy común que las películas en DVD las vean juntos en la TV en la casa de algún amigo. Generalmente les gusta ver películas nuevas, de recién estreno, o películas ya conocidas pero muy atractivas para ellos y ellas.



Lo que los niños, adolescentes y jóvenes ven en la TV, cine o videos puede ser temas interesantes de conversación entre ellos y ellas. Y en ese sentido un elemento que promueva sus relaciones sociales.

## ¿Cómo motivar y preparar a nuestros niños para que conversen sobre temas relacionados con los medios de comunicación?

Si queremos motivar a nuestros hijos en la conversación sobre temas referidos a programas radiales, televisión y películas de cine o video, podríamos señalar algunas ideas que fácilmente pueden entender y aprender.



### 1.-Si queremos platicar debemos saber del tema de conversación.

Si queremos desarrollar determinados contenidos como tema de conversación con nuestros amigos, colegas, conocidos, etc., hay que saber algo de lo que se trata, no se puede mantener una plática con nadie sobre un programa de la TV o una película si yo no lo he visto ni puedo decir de qué se trata. Mejor confesarlo claramente o callar temporalmente y no ser tan activo en conversaciones sobre los que no sabemos mucho. Pero si podemos preguntar, pedir opinión, etc.



¿No les ha pasado que han querido platicar sobre una película y de pronto se dan cuenta que no la han visto, o que se quedaron medio dormidos viéndola? De pronto me doy cuenta que ¡no tengo mucho de qué hablar! Y uno se dice –Mejor me callo.

Lo simpático de la situación es que a veces uno inicia un tema que está en la “onda” de los chavalos pero que no conocemos mucho. La mente se nos queda en blanco. Permanecemos en un silencio que parece durar una eternidad. Intentamos pensar en

algo interesante para salir de esa situación, pero no encontramos nada. Por eso, más vale callar a tiempo que hablar sobre lo que no se conoce bien.

Entonces si alguien nos dice, “-Oye y vos que crees de la película.” Y nos toca decir algo apenado “-Yo puse a rodar la bola, ¡pero no la vi!” La situación puede ser cómica para muchos, pero amarga para uno. Uno se dirá a sí mismo: “-¡Qué ridículo lo que hice!”

Mientras sea uno más activo y diverso en intereses sobre programas, películas, y leer sobre ellos, tendremos más recursos para mantenernos en conversaciones y propiciarlas.



Aunque no sea programas de radio, TV o películas, cualquier tema es un potencial tema de conversación si logramos despertar el interés de los demás.

## 2.- Podemos tener que decir, pero tememos hablar.

Mayor enemigo para que mantengamos viva una conversación no es quedarnos sin nada que decir, sino quedarnos sin **nada que querer decir**.

Seguro que hemos vivido situaciones en que no nos atrevemos a decir lo que sabemos y pensamos. Porque nos preocupa lo que opinarían de uno si digo algo demasiado absurdo o fuera de contexto. (Revisar lo antes expuesto como ideas no razonables de sí mismo).



**“No, esto no puedo decirlo, es demasiado aburrido”. “No, esto no tiene nada que ver ahora”. “Esto tampoco, es demasiado personal”. Cuando algo no nos parece lo suficientemente interesante o valioso, nuestra mente lo censura en un instante y no lo añade a la conversación.**

Cuando creamos que ya no tenemos nada que decir en una conversación, aunque realmente tenemos cosas interesantes que decir, no hablamos porque actúa mi auto censura.

### 3.-Las conversaciones fluyen cuando hay intereses comunes.

Un tema que me interesa a mí, no necesariamente es un tema que les gusta a otros. Para lograr manejarse con temas de conversación, hay que conocer por donde andan los intereses de los demás. El adolescente y joven que mucho habla y reiteradamente quiere atraer a temas que no están en el ánimo e interés de los grupos de iguales, posiblemente termine siendo poco a poco visto como extraño, y posiblemente se vaya aislando. Por eso para fomentar y fortalecer relaciones sociales, mis temas de conversaciones deben tener cierta afinidad con los intereses de mis grupos de amigos, colegas o conocidos.

Tal es así que temas que no me son habitualmente interesantes les presto más atención por lo que mi grupo dice y opina. En este caso el grupo juega el papel de ampliar los intereses de los adolescentes y jóvenes.




No tiene que ser así siempre, uno puede llevar temas nuevos y promover intereses, pero no siempre impactamos como queremos. Hay que saber hacer atractivo lo que a otros no interesa mucho para no terminar siendo el aburrido.

Recordemos que en la adolescencia la afinidad entre iguales tiene que ver con sentirse idénticos, hay un extraño imán que atrae el sentirse similares en gustos e intereses.

### 4.-Podemos opinar distinto, esto no debe matar las pláticas sino estimularlas.

Pero si los intereses pueden ser comunes, las opiniones y valoraciones sobre los programas, videos, películas, canciones, etc. no siempre tienen que ser iguales. Lo interesante de una plática, no es sólo que se presentan descripciones, anécdotas, sino que se asoman diversos puntos de vistas, opiniones, y ese encuentro de lo distinto y lo diverso hace interesante la plática.




Pues yo creo que el equipo del Boer pudo ir a los finales este año. Simplemente no hubo buen manager

No hombre, imposible, por muy buen manager que tenga el equipo, no rindieron, es un equipo muy nuevo

## 5.-Saber oír y respetar opiniones contrarias, clave para conversar y seguirnos apreciando.

Cuando se trata de compartir opiniones propias, diversas y contradictorias, este aspecto nos permite educar a nuestros hijos en dos aspectos muy importantes para sostener conversaciones:

Opinar, no es solo decir sino fundamentar, las opiniones no se imponen, hay que argumentarlas con buenas razones. Hay que aprender a argumentar. Las opiniones pueden ser propias o retomados por otros, cuando leemos o escuchamos valoraciones de otras personas, pero aun siendo opiniones de otros que compartimos, debemos saber argumentarlas. No es una mala práctica leer que opinan expertos sobre películas, programas, etc. hasta que vayamos aprendiendo a tener opiniones y argumentos propios.



¿Padre me podés conseguir algún audiolibro sobre la historia del grupo musical inglés "Los Beatles"?, tenemos una discusión con mis amigas, pero necesito saber más de ellos.

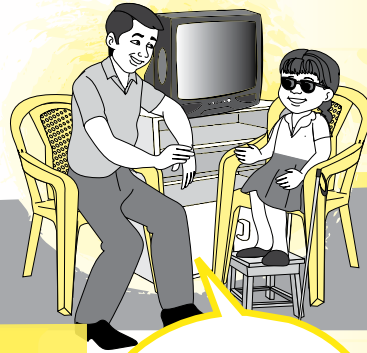
Bueno hija, debe haber algo, ya te buscaré

El juego contradictorio de opiniones en una plática, no es un juego de yo gano y vos perdés. Es más bien un juego de poner en relieve las diferencias, y conocer diversas opiniones y argumentos. Lo interesante de una plática es lo interesante de las diferencias y sus argumentos. Eso supone aprender a respetar y saber escuchar a los que opinan distinto. Nadie es bueno ni malo, simplemente así son las cosas, opinando somos distintos, nuestros puntos de vistas aún distintos no quitan méritos ni valores a nadie.



## 6.-Los medios y sus programas y películas tienen el interés de incitar la reflexión sobre lo que aportan en nuestras vidas y realidades.

Un elemento interesante cuando se platica sobre películas, documentales, programas de radio o TV, es preguntarse y conversar en torno a la pregunta ¿Bueno y esto que tiene que ver con mi vida, o con nuestras vidas? ¿Me aporta o nos aporta algo?



**La mejor forma de promover que nuestros hijos e hijas conversen sobre temas de los medios de comunicación y facilitar el desarrollo de estas habilidades es conversar con ellos y ellas en familia sobre programas de TV, o películas de video o cine. Cuando se ven estos programas juntos puede convertirse en momento propicio para hacer debates, pláticas, etc. Podemos reflexionar juntos, aprender a platicar respetando y oyendo al otro. A darnos cuenta que lo que pasa en este mundo nos concierne a todos de una u otra manera.**

Hija te oí discutir con tus amigos, pero no me parece que porque María Esther no opine como vos, la tengás que descalificar y ¡a veces ni escuchabas lo que ella te decía!

Y qué me interesa a mí que el huracán destruyó media capital de Haití. ¡Ni se dónde está!

Que bien ahora podés buscar un mapa y al menos te enterás donde está Haití.

No te importa, sería bueno que supiéramos lo que pasó, porque nos puede pasar y ya nos ha pasado.

Hombre hermano si hay que saber qué les pasa a los haitianos y ¡qué tal si hacemos algo para recaudar ayuda?, ¡puede ser por internet!



## ¿Cómo apoyamos a nuestros niños con discapacidad?

Que los niños y niñas, adolescentes y jóvenes con dificultades vayan creando su mundo social, sus grupos de amistades, donde conversen y hagan actividades juntos, es una valiosa oportunidad de promover su bienestar emocional, su desarrollo personal. Aquí sólo tratamos el tema de conversaciones inspiradas en lo que ellos y ellas captan de los medios, pero los temas de conversaciones pueden ser mucho más diversos.



## Niños con deficiencia intelectual:

Los niños que tienen dificultades de comprensión, podrán desarrollar esta habilidad de acuerdo a los niveles de comprensión de los programas y espectáculos que ven en los medios, las películas, etc. Infiuye mucho las posibilidades de recuerdo de la información obtenida por los medios de comunicación.

Para los que tienen deficiencias más ligeras ver programas y películas, escuchar música podría ser un tema que pueden conversar con sus iguales. Posiblemente estén limitados a elaborar opiniones y valoraciones complejas, pero sin duda pueden platicar y compartir vivencias sobre lo que ven y escuchan a través de los medios.

## Niños con deficiencia auditiva:

Su limitación principal serían los programas que puedan tener acceso en TV y las películas de cine o video. Existe un subtulado opcional en el sistema de subtítulos de programas de televisión y videos, originalmente destinado a personas sordas o hipoacúsicas, para que puedan ver de forma escrita lo que se emite por sonidos. La TV por cable y gran parte de los videos en DVD ofrece esta opción. (se denomina en inglés Closed Caption "CC")

Sus conversaciones de grupos estarían favorecidas en grupos de iguales con deficiencias auditivas manejando sus lenguajes de señales. Pero no están limitados a ello, muy bien en muchas ocasiones se integran a grupos que no tienen deficiencias auditivas.

## Niños con deficiencia visual:

Los niños y adolescentes con deficiencias visuales tienen la oportunidad de escuchar muchos programas de TV, películas en español y escuchar diversa programación radial.

Si quieren saber de algún tema escrito o "leer" obras escritas, sea de literatura, sea de otro tipo, existe una gran variedad de libros, artículos, etc. grabados en sonido, que le llaman audiolibros. Se puede tener acceso por internet, se ofrecen en CD, las asociaciones de ciegos han recopilado material en estos formatos. Siempre está la opción de leer en sistema Braille, para lo cual tendrían que desarrollar la destreza.

## Niños con deficiencias motoras:

Para los niños y adolescentes que tienen deficiencias motoras, siempre y cuando no haya alteración intelectual, las dificultades para ver programas de TV, videos, películas, etc. la impondrá sus limitaciones de desplazamiento. De igual forma que converse sobre los temas de los medios con sus amigos u otras personas depende de los grupos en los cuales se vaya insertando y su acceso a ellos.





**Los pipitos**

ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA  
CON HIJOS CON DISCAPACIDAD

Esta es una publicación con el apoyo técnico y financiero de



**Save the Children**